



# **Incontri**

# *al Teatro di Verdura*

## *Libri in scena 2012*



Biblioteca  
di via Senato

FONDAZIONE

Mercoledì  
13 giugno

## Volumi & utopia

a cura di  
Gianluca Montinaro

# 13.VI

## Il buon governo

con

Claudio Bonvecchio,  
ordinario di Filosofia delle Scienze sociali,  
Università dell'Insubria

Alessandro Sallusti,  
direttore de *il Giornale*

Un giornalista e un filosofo per 'spiegare' il concetto di ragion di Stato, la buona amministrazione della "cosa pubblica", i diritti e i doveri del cittadino, traendo spunto da uno dei testi più controversi della politologia moderna e contemporanea.

G. Botero, *Della ragion di stato libri dieci, con tre libri delle cause della grandezza, e magnificenza delle città di Giovanni Botero Benese*. In Venetia, appresso i Gioliti. 1589.

Giovedì  
14 giugno

## Valentina Cortese

Una vita inimitabile

con il contributo di  
Antonio Zanoletti

# 14.VI

Conversazione a cuore aperto dell'ultima grande *diva* del nostro tempo. La sua eleganza, la sua disponibilità, la sua semplicità e intelligenza fanno di lei una delle attrici più care del nostro teatro e del cinema internazionale.

Con il contributo di Antonio Zanoletti, la Signora del teatro italiano racconterà *Quanti sono i domani passati*, dalla sua autobiografia edita da Mondadori, 2012.

Lunedì  
18 giugno

## Volumi & utopia

a cura di  
Gianluca Montinaro

# 18.VI

## Il sogno dell'impero

con

Lorenzo Braccesi,  
ordinario di Storia greca,  
Università di Padova

Valerio Massimo Manfredi,  
scrittore e saggista

L'utopia dell'uomo, presto divenuto mito, che per primo tentò di fondere il meglio della cultura del mondo occidentale con il modello orientale. Nella finzione letteraria che fornirà lo spunto della narrazione, è il grande macedone a raccontare in prima persona i suoi sogni e le sue avventure.

*Alessandro Magno nel quale si tratta delle guerre che fece, e come conquistò tutto il mondo*. In Verona con licenza de' super. & in Padova per Sebastiano Sardi. 1648.

*Mercoledì*  
20 giugno

## Volumi & utopia

a cura di  
Gianluca Montinaro

## L'uomo della provvidenza

con  
Paolo Mieli,  
Presidente RCS Libri

Tanti gli individui, ritenuti di volta in volta inviati dalla provvidenza, che costellano la Storia. Almeno quanti i momenti di crisi che avrebbero dovuto sanare, grazie a doti di abilità e scaltrezza. Un percorso di riflessione all'interno della lunga durata di ricezione di un'opera che ha diviso, fino ai nostri anni, l'Europa in fronti opposti e che è stata brandita come uno stendardo dai suoi sostenitori o ferocemente osteggiata dai suoi detrattori.

N. Machiavelli, *Il principe de Niccolo Macchiavelli, al magnifico Lorenzo di Piero de Medici, 1537.*

# 20.VI

*Martedì*  
26 giugno

## Americani a Firenze Sargent e gli Impressionisti del Nuovo Mondo

conferenza con videoproiezione a cura di  
Alberta Gnugnoli, giornalista  
e critica d'arte, responsabile delle mostre  
d'arte angloamericana  
per la rivista "ART E DOSSIER",  
Giunti Editore (FI)

Mostra inedita, che in occasione del quinto centenario della morte di Amerigo Vespucci, l'esploratore fiorentino del Nuovo Mondo, celebra trentadue pittori americani – tra cui John Singer Sargent – già vicini all'Impressionismo francese, che, ispirati dal luminoso paesaggio toscano, diffusero con le loro opere il mito della Toscana, e dell'Italia, nell'immaginario americano.

*Americani a Firenze*  
*Sargent e gli Impressionisti del Nuovo Mondo*  
Palazzo Strozzi, Firenze  
Apertura: tutti i giorni 9.00-20.00, fino al 15 luglio 2012

# 26.VI

*Giovedì*  
*28 giugno*

**Diritto e teologia**  
Il concetto di diritto nel pensiero  
di Benedetto XVI come espresso  
nel Discorso al Bundestag  
il 22 settembre 2011

Il Discorso di Papa Benedetto XVI al Parlamento Federale Tedesco.  
Attuali orientamenti per la Chiesa e la Società.

*incontro con*  
Sua E.za Cardinale  
Francesco Coccopalmerio,  
Presidente del Pontificio Consiglio  
per i Testi Legislativi

*introduce*  
don Pier Luigi Boracco,  
docente di Storia e Teologia Spirituale  
presso la Facoltà Teologica dell'Italia  
Settentrionale-Milano

28.VI

*Martedì*  
*3 luglio*

**Il teatro dell'arte,  
l'arte del teatro**

*con Philippe Daverio*

Come l'Arte rappresenta il Teatro?  
E quanto Teatro c'è nella creazione dell'Arte?  
Tra dipinti che paiono istantanee di scene teatrali e scene di teatro  
ispirate a celebri dipinti barocchi, una passeggiata lungo l'evoluzione  
del gusto alla ricerca dell'influenza della teatralità nella rappre-  
sentazione allegorica di Arte e Realtà.

3.VII

**Mercoledì**  
**4 luglio**

## **Egitto, la rivoluzione continua**

*con*

Paolo Magri, Vice Presidente Esecutivo e Direttore dell'ISPI

Ugo Tramballi, giornalista de *Il Sole 24 Ore*

Paola Caridi, giornalista di Lettera 22 e autrice di *Hamas*, Feltrinelli

# 4.VII

**Martedì**  
**10 luglio**

## **Libia: speranza democratica o rischio di frammentazione?**

*con*

Paolo Magri, Vice Presidente Esecutivo e Direttore dell'ISPI

Domenico Quirico, giornalista de *La Stampa* e autore di *Primavera araba*.

*Le rivoluzioni dall'altra parte del mare*, Bollati Boringhieri ed.

Arturo Varvelli, ricercatore ISPI e co-autore di *Libia. Fine o rinascita di una nazione?*, Donzelli ed.

# 10.VII

**Mercoledì**  
**11 luglio**

## **Sunniti e sciiti: il Medio Oriente diviso**

*con*

Paolo Magri, Vice Presidente Esecutivo e Direttore dell'ISPI

Cecilia Zecchinelli, giornalista del *Corriere della Sera*

Paolo Branca, docente Università Cattolica di Milano  
e co-autore di *Islam*, EMI ed. 2012

# 11.VII

A un anno dallo scoppio delle prime rivolte, la lunga fase di transizione della Primavera araba sembra non avere ancora esiti certi. I cambiamenti dell'area, con conflitti ancora aperti come nel caso siriano, sollevano una serie di interrogativi sia sugli sviluppi politici interni ai singoli paesi - in primis Egitto e Libia, che hanno affrontato o affronteranno le elezioni - sia sulla ridefinizione degli equilibri e dei giochi regionali, dove la divisione tra sunniti e sciiti sembra acquisire sempre più rilevanza.

*Coordimento scientifico:*

**ISPI**

ISTITUTO PER GLI STUDI DI POLITICA INTERNAZIONALE

# Incontri

## al Teatro di Verdura

*Libri in scena 2012*

**Ingresso libero**  
**SENZA PRENOTAZIONE**  
**fino ad esaurimento posti**  
**Le serate hanno inizio alle ore 21.00**

Per questioni di ordine pubblico si invitano gli spettatori a presentarsi in via Senato 14 **non prima delle ore 20.30**, orario di apertura del portone. L'accesso è consentito solo fino all'inizio degli Incontri

*In caso di pioggia gli Incontri saranno sospesi*

### **Come raggiungerci:**

*con i mezzi pubblici:*

**autobus** 61 e 94 (fermate di via Senato e dell'adiacente via Marina)

**tram** 1 (fermata P.za Cavour)

**linee metropolitane** 1 e 3

(fermata Turati della linea 3-gialla e Palestro della linea 1-rossa)

Nell'adiacente via Marina

e in via Palestro è possibile il parcheggio auto con tagliandi *Sosta Milano*

### **Fondazione Biblioteca di via Senato**

via Senato, 14 – 20121 Milano

**per informazioni**

telefono 02 76020794

[www.bibliotecadiviasenato.it](http://www.bibliotecadiviasenato.it)

*Responsabile* Donatella Oggioni  
*Segreteria Teatrale* Sonia Corain, Elena Bellini  
*Servizi Generali* Luciano Ghirelli, Gaudio Saracino  
*Service audio e luci* FB Service

*Lunedì*  
*16 luglio*

**Nell'arte, vivendo**  
Poesia e prose sull'Arte  
da Michelangelo ai contemporanei

*di e con* Davide Rondoni

Davide Rondoni, con il tappeto sonoro di amici musicisti, presenta il suo libro *Nell'arte, vivendo*, ed. Marietti, 2012. Un libro sull'arte e sugli artisti che sceglie di parlare l'unica lingua adatta: la poesia. Testi in versi e in prosa compongono un viaggio attraverso l'arte del passato e del presente: da Michelangelo a Lotto, da oscuri maestri del Trecento all'avvelenamento di Elisabetta Sirani, fino ai contemporanei. Da Bacon a Testori e da Palladino a Guccione, a Pignatelli e Manfredini, una galleria d'arte vista in modo vivo da un grande poeta contemporaneo.

16.VII

*Giovedì*  
*19 luglio*

**Pirandello e la luna**  
Novelle tra verismo e metafisica

*con* Antonio Zanoletti

Un viaggio dentro alcune novelle dell'autore siciliano che, partendo da una scrittura isolana legata alla Madre Terra, via via se ne allontana con atmosfere sempre più rarefatte e misteriche, legate ai miti lunari. È il cerchio dell'eterno ritorno, il mito dei legami viscerali, sacrali, iniziatici.

19.VII

*Mercoledì*  
*25 luglio*

Il Clavicembalo Verde *presenta*

**Enrico Beruschi** *in*

## **Aspettando Verdi a Milano**

Disgressioni, pensieri,  
parole “in-canto”

Precursore delle grandi celebrazioni in onore del grande Maestro, Enrico Beruschi, con giovani promesse della lirica, presenta una serata in cui scoprire aspetti e luoghi inediti che uniscono Verdi a Milano. Dal volume di Giancarla Moscatelli, *A Milano con Verdi*, ed. Curcilibri.

# 25.VII

*Mercoledì*  
*1 agosto*

## **Cartoline da Mondo piccolo**

Vita, morte e miracoli letterari  
di **Giovannino Guareschi**

*con* Enrico Beruschi  
*e* Alessandro Gnocchi, scrittore

La vita e l'opera dell'inventore di don Camillo attraverso la lettura dei suoi racconti più belli. Per tornare a sorridere e per imparare a commuoversi.

# 1.VIII



Giovedì  
6 settembre

## **il Museo Immaginato** L'arte raccontata da Philippe Daverio

*La nostra visione della storia dell'arte è ancora ottocentesca, io mi diverto a cambiare i punti di vista. Sono i giochi di uno che guarda al passato per capire il presente e il presente è quello che interessa veramente a tutti.*

Philippe Daverio

# 6.IX

Il Museo Immaginato è il luogo dove le muse possono seguire l'ipotesi di un'idea, è il percorso di un saltimbanco nel quale la conoscenza si muove nel labirinto delle associazioni di epoche diverse che entrano tutte in confronto in un passato contemporaneo. Ognuno di noi possiede nelle stratificazioni del cervello e dell'anima il suo museo ideale, che muta al mutare dell'attimo che stiamo vivendo. Perciò attenzione! Quello che visiterete in questa serata è il Museo Immaginato del professor Daverio, perché «passare due ore con chi sa è più utile che passare due mesi in biblioteca».

Giovedì  
13 settembre

## **Io sono nessuno** Dissertazioni, azioni poetiche e considerazioni sull'*Odissea* di Omero

con Corrado d'Elia

*«Narrami, o Musa, dell'uomo dall'agile mente, che tanto vagò, dopo che distrusse la sacra città di Troia.»*

Ulisse è l'eroe che incontra luoghi e popoli dai nomi strani, divinità litigiose e condottieri valorosi durante il suo *viaggio*, che diventa desiderio di rielaborare la realtà in forma di racconto, per comprenderne il significato in vista del futuro.

Un viaggio che è soprattutto necessità di “tornare a casa”, al desiderio di coerenza, di privato inteso come ritorno a noi stessi. È quindi forse il viaggio della nostra vita, alla ricerca di noi stessi e del senso stesso del nostro viaggiare.

# 13.IX

*Martedì*  
*18 settembre*

## Volumi & utopia

*a cura di*  
Gianluca Montinaro

### Sulla Libertà

*con*  
Carlo Carena,  
saggista e collaboratore  
de *Il Sole 24 Ore*

Un percorso di riflessione sull'individuo, la dignità e il valore formativo dell'esperienza culturale, prendendo spunto da alcuni fra i più importanti scritti di Erasmo da Rotterdam, padre dell'Umanesimo europeo.

E. Roterodamus, *De libero arbitrio Diatribe*. Basileae apud Ioannem Frobenium, anno 1524. Mense septembri.

# 18.IX

*Mercoledì*  
*19 settembre*

## Volumi & utopia

*a cura di*  
Gianluca Montinaro

### Bellezza e libertà

*con*  
Stefano Zecchi,  
Ordinario di Estetica,  
Università Statale Milano

Il pensiero crociano, nel quale la Storia assume valore perché procede sempre verso una più ampia realizzazione della Libertà, e le riflessioni sull'estetica (ovvero sull'oggettività del bello), si intrecciano disegnando una nuova dimensione di consapevolezza dell'individuo. Una filosofia che ha tutti i caratteri per essere l'antidoto ai mali dei nostri giorni. Una riflessione su come vivere meglio, una speranza per un futuro migliore.

B. Croce, *Aesthetica in nuce*, Milano, Vanni Scheiwiller, 1966 (ed. a tiratura limitata, n. 60/200).

# 19.IX